

Міністерство освіти і науки України
Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка
Департамент освіти і науки Кіровоградської обласної державної адміністрації
Департамент культури, туризму та культурної спадщини Кіровоградської обласної державної адміністрації
КЗ «Кіровоградський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені Василя Сухомлинського»

*Інформаційний лист
Шановні колеги!
Запрошуємо Вас до участі в роботі
Всеукраїнського фестивалю-конкурсу
«Сходинки до майстерності»
14-15 листопада 2015 р. м.Кіровоград*

Фестиваль-конкурс проводиться за наступними номінаціями:

- 1. Виконавець-інструменталіст (для виконавців-музикантів інструментальних жанрів).*
- 2. Виконавець-вокаліст (для виконавців-музикантів вокальних жанрів).*
- 3. Моя методика.*
- 4. Композиторська діяльність виконавця-музиканта.*
- 5. Інноваційна та культурно-просвітницька діяльність в галузі музичного мистецтва.*

Мета і завдання фестивалю-конкурсу: збереження, розвиток та примноження кращих традицій вітчизняного мистецтва, теорії і методики музичного мистецтва; підтримка талановитих виконавців, підвищення престижу виконавців-музикантів; підвищення виконавської майстерності окремих виконавців і творчих колективів; формування креативного мислення щодо організації навчально-виховного процесу в закладах освіти і культури різних рівнів акредитації; стимулювання професійної діяльності та самореалізації виконавців-музикантів у закладах освіти і культури; обмін досвідом і творча співпраця з проблем професійно-педагогічної підготовки майбутніх фахівців у сфері музичного мистецтва.

Місце проведення: Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, актові зала мистецького факультету, вул. Дворцова 5/5, м.Кіровоград.

Координати Оргкомітету:

Черкасов Володимир Федорович – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музично-теоретичних та інструментальних дисциплін мистецького факультету Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, тел: 0664862419

Грозан Світлана Вікторівна – кандидат педагогічних наук, ст.викладач кафедри музично-теоретичних та інструментальних дисциплін мистецького факультету Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, тел: 0665003543

Україна, Кіровоградська область,

25006 м. Кіровоград, вул Дворцова 5/5, ауд. №8,

Адреса електронної пошти: kirovfest@mail.ru

Сайт КДПУ ім.В.Винниченка: <http://www.kspu.kr.ua>

Оргкомітет

ПОЛОЖЕННЯ

Всеукраїнського фестивалю-конкурсу виконавців-музикантів

«СХОДИНКИ ДО МАЙСТЕРНОСТІ»

Дата і місто проведення:

- 14-15 листопада 2015 р. – м. Кіровоград
- Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

Організатори та співзасновники фестивалю-конкурсу:

- Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка;
- Кіровоградська музична школа № 1 ім. Г.Г. Нейгауза

Фестиваль-конкурс проходить за підтримки:

- Міністерства освіти і науки України;
- Міністерства культури і туризму України;
- Департаменту освіти і науки Кіровоградської обласної державної адміністрації;
- Департаменту культури, туризму та культурної спадщини Кіровоградської обласної державної адміністрації;
- КЗ «Кіровоградського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені Василя Сухомлинського»

Інформаційна підтримка:

- Кіровоградська обласна телерадіокомпанія.

Мета і завдання фестивалю-конкурсу:

- збереження, розвиток та примноження кращих традицій вітчизняного мистецтва, теорії і методики музичного мистецтва;
- підтримка талановитих виконавців, підвищення престижу виконавців-музикантів;
- підвищення виконавської майстерності окремих виконавців і творчих колективів;
- формування креативного мислення виконавців-музикантів щодо організації навчально-виховного процесу в закладах освіти і культури різних рівнів акредитації;
- стимулювання професійної діяльності та самореалізації виконавців-музикантів у закладах освіти і культури;
- обмін досвідом і творча співпраця з проблем професійно-педагогічної підготовки майбутніх фахівців у сфері музичного мистецтва.

Умови участі в фестивалі-конкурсі:

Фестиваль-конкурс є відкритим для виконавців-музикантів навчальних закладів освіти, мистецтва і культури різних рівнів акредитації.

1.«Виконавець-інструменталіст» (для виконавців-музикантів інструментальних жанрів)

1. категорія А – соло;
2. категорія В – малі форми (дуети, тріо, квартети);
3. категорія С – ансамблі, оркестри.

У номінації оцінюється виконання конкурсантом будь-якого із запропонованих завдань:

- виконання конкурсантом програми педагогічного репертуару з 2-х інструментальних творів, (не більше 7 хвилин);
- виступ учнів класу/колективу (не більше 7 хвилин).

Для участі у номінації необхідно надати: програми виступів (виконавський репертуар, програми виступу учнів/колективів) із зазначенням хронометражу, коротка анотація інструментальних творів.

Загальні критерії оцінювання: рівень володіння музичним інструментом, чистота інтонації та музичний стрій (інструментально-смічкові інструменти), складність репертуару та інструментовки, володіння динамічною палітрою звука, музикальність, артистичність, художня трактовка музичного твору, творча індивідуальність для окремих виконавців.

2.«Виконавець-вокаліст» (для виконавців-музикантів вокальних жанрів)

1. категорія А – соло;
2. категорія В – малі форми (дуети, тріо, квартети);
3. категорія С – ансамблі, хорові колективи.

У номінації оцінюється виконання конкурсантом будь-якого із запропонованих завдань:

- виконання конкурсантом програми з 2-х вокальних творів (не більше 7 хвилин);
- виступ учнів класу/колективу (не більше 7 хвилин);

Для участі у номінації необхідно надати: програми виступів (вокальний репертуар, програми виступу учнів/колективів) із зазначенням хронометражу, коротка анотація вокальних творів. Запис фонограми «мінус» повинна бути на CD диску в форматі аудіо CD, з якісним звучанням.

Загальні критерії оцінювання: виконавська майстерність, музикальність, художня інтерпретація музичного твору, чистота інтонації та якість звучання, краса тембру і сили звука, сценічна культура, складність репертуару, відповідність репертуару виконавським можливостям та віковій категорії виконавця.

3. «Моя методика»

У номінації оцінюється виконання конкурсантом будь-якого із запропонованих завдань:

- презентація фрагменту уроку з уявним класом за навчальною або авторською програмою з використанням сучасних методів навчання, відповіді на запитання (не більше 15-20 хвилин);

- відеопрезентація фрагменту відкритого уроку за навчальною або авторською програмою з використанням сучасних методів навчання, відповіді на запитання (не більше 15-20 хвилин).

Для участі у номінації необхідно надати: план-конспект запропонованого фрагменту уроку та відеоматеріал цього фрагменту.

Загальні критерії оцінювання: педагогічна та методична майстерність, ефективність поєднання в професійній діяльності традиційного та інноваційного підходів до інтерпретації змісту навчального матеріалу, наявність авторських методик, запровадження сучасних інноваційних музично-педагогічних технологій та інтерактивних методів і прийомів навчання.

4. «Композиторська діяльність виконавця-музиканта»

На фестиваль-конкурс можуть бути представлені твори будь-яких жанрів: малих (п'єси, прелюдії, пісні, романси) та великих (сонати, сонатини, варіації, сюїти) форм, написані для сольних інструментів, інструментальних ансамблів, голосу або хору із супроводом, хору без супроводу, цифрових (комп'ютерних) інструментів; твори в популярних естрадних стилях, джазові композиції та композиції, створені за допомогою комп'ютера.

Конкурсанти забезпечують живе звучання своєї музики, виконання композитором власних творів (участь зі своїми виконавцями).

Для участі у номінації необхідно надати: програму, до якої входить 2-3 твори (тривалість – не більш 7–10 хвилин). Нотний текст конкурсних творів необхідно надати журі у день презентації (у 4-х екземплярах).

Загальні критерії оцінювання: оригінальність музичного твору, стильова та жанрова відповідність, художня цінність твору, сценічна культура виступу, майстерність інтерпретації інтонаційно-образного змісту музичного твору.

5. «Інноваційна та культурно-просвітницька діяльність в галузі музичного мистецтва»

Презентація ініціативи, а саме: культурно-просвітницьких та конкурсних творчих проєктів, лекторських циклів музично-просвітницького характеру; інновацій, творчості, ініціативи у роботі з молоддю, пошук нових форм і методів роботи в сучасних навчально-освітніх закладах; інтеграційних підходів у використанні різних музично-педагогічних технологій; методичні розробки та рекомендації для молодих фахівців тощо. Презентація ініціативи усна. Можуть використовуватися аудіо, відео та фотовізуальні матеріали.

Для участі в номінації необхідно надати: опис творчої ініціативи у письмовому вигляді; листи-відгуки про запровадження творчих проєктів; перелік технічного обладнання.

Загальні критерії оцінювання: актуальність творчої ініціативи, конкурентоспроможність творчої ідеї, креативність розв'язання поставленої проблеми, реальність реалізації творчої ініціативи, соціально-значимий ефект культурно-просвітницького заходу.

Вікові категорії:

- 1 вікова категорія – 5-8 років;
- 2 вікова категорія – 9-11 років;
- 3 вікова категорія – 12-14 років;
- 4 вікова категорія – 15-17 років;
- 5 вікова категорія – 18-25 років;
- 6 вікова категорія – 26 років і старше;
- 7 вікова категорія – профі;
- 8 вікова категорія – змішана.

Учасники презентують два різнохарактерних твори загальною тривалістю не більше 8 хвилин.

Порядок акредитації на фестивалі-конкурсі:

- Для участі у фестивалі-конкурсі необхідно надіслати до Оргкомітету заявку встановленого зразка, на електронну адресу: kirovfest@mail.ru Останній термін подачі заявок за 5 днів до початку фестивалю-конкурсу.
- У день виступу конкурсанти повинні своєчасно прибути до місця проведення фестивалю-конкурсу та пройти реєстрацію, але не пізніше як за час до свого виступу.
- Після виступу конкурсанти та супроводжувальні особи повинні звільнити аудиторію для підготовки до фестивалю-конкурсу для інших конкурсантів.

Склад журі:

Журі фестивалю-конкурсу формується з числа спеціалістів у галузі освіти, культури і мистецтва: провідних науковців і педагогів навчальних закладів, діячів культури і мистецтва, заслужених працівників освіти і культури, провідних педагогів і керівників органів освіти і культури, відомих композиторів і музикантів. Склад журі періодично змінюється.

Виступи конкурсантів оцінюються за 10-бальною шкалою. При виникненні ситуації, коли немає гідних претендентів на Гран-прі та призові місця – ці місця не присуджуються. Крім того, дозволяється дублювання призових місць.

Рішення журі є завершеним і перегляду не підлягає. Журі не має права розголошувати результати фестивалю-конкурсу до офіційної церемонії нагородження конкурсантів.

Фінансові умови: рекомендований розмір добровільних внесків конкурсантів:

Солісти – 200 грн.; дуети – 100 грн., з учасника; тріо – 70 грн., з учасника; ансамблі – 50 грн., з учасника.

ПРИЗНАЧЕННЯ ПЛАТЕЖУ: добровільний внесок.

Заявка на Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Сходи́нки до майстерності»

Фестиваль-конкурс “Сходи́нки до майстерності”

Повне ПІБ учасника (назва колективу): _____

Назва навчального закладу/установи: _____

Повне ПІБ керівника навчального закладу: _____

Юридична адреса (поштова): _____

Телефон та ім'я контактної особи: _____

Факс: _____

E-mail: _____

Повне ПІБ художнього керівника/викладача: _____

Повне ПІБ концертмейстера: _____

Номінації: _____

Вікова категорія: _____

Склад учасників:

- Соло
- Дует
- Тріо
- Квартет
- Ансамбль
- Оркестр
- Хор

Програма (назва номера, час виконання):_

Додаткова інформація (побажання) _____

Інформація для бронювання місць/ для проживання

Кількість осіб, які беруть участь: _____

Кількість хлопчиків: _____

Кількість дівчаток: _____

Кількість чоловіків: _____

Кількість жінок: _____

Кількість днів проживання: _____

Додаткова інформація (побажання):

Повний список учасників фестивалю-конкурсу:

Заявку

подав/подала _____

Дата _____

Підпис _____